

Benefizkonzert

zu Gunsten der Stiftung Pro Diamantina / Brasilien

Harfe Johanna Baer
Orgel Peter Baumann



Kollekte zugunsten der Stiftung Pro Diamantina / Brasilien

Programm

Nino Rota
1911-1979

Sarabande und Toccata

Orgel & Harfe

Improvisation im Raum

J. S. Bach
1685-1750

Präludium und Fuge in D-Dur

Pedro José Blanco
1750-1811

Concierto in G-Dur

Alfred Holý
1866-1948

Legende Op. 32

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variation Op. 18

- *Andantino*
- *Allegretto ma non troppo*
- *Andantino*

Nach ihrem Studienabschluss mit dem Premier Prix in Genf bei Catherine Eisenhoffer und in Paris bei Brigitte Sylvestre pflegt **Johanna Baer** vielseitige Tätigkeiten als Harfenistin. Neben Engagements in verschiedenen Schweizer Orchestern tritt sie als Solistin und als Kammermusikerin in diversen Formationen vom Duo, Trio und Harfenquintett bis zu grösseren Ensembles mit alter und neuer Musik auf. In Schul- und Kinderkonzerten begeistert sie das junge Publikum für den Konzertbesuch und für die Harfe, welche sie an der Musikschule Biel Kindern und Erwachsenen unterrichtet. Seit 2001 ist Johanna Baer Soloharfenistin im Sinfonie Orchester Biel Solothurn.

Peter Baumann absolvierte seine Ausbildung zum Musiker am Konservatorium in Zürich (Orgel, Chorleitung, Schulmusik). Er war während 37 Jahren Organist an der Kirche Guthirt in Zürich, Chorleiter des Cantamus-Chores ebendort sowie Professor für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz. In zahlreichen Konzertauftritten als Organist und als Chorleiter widmet er sich einem breiten musikalischen Repertoire. Er ist seit 2020 Stiftungsrat der Stiftung Pro Diamantina und seit 2023 Gründer und Leiter des Chores *Weisch no?*, ein Mitsingprojekt für demenzkranke Personen in Zürich.