

**Kino-Orgelrezital
auf der historischen Kuhn-Orgel von 1931**

**Guy-Baptiste Jaccottet improvisiert
zum Film «The Cameraman» von 1928**

**10. April 2026
19.30 Uhr**



Kino-Orgelrezital

Guy-Baptiste Jaccottet improvisiert zum Film «The Cameraman» von 1928

Freitag, 10. April 2026, 19.30 Uhr

Guy-Baptiste Jaccottet improvisiert zum Stummfilm «The Cameraman» aus dem Jahr 1928, einer Produktion des US-Amerikanischen Schauspielers, Regisseurs und Filmpioniers Buster Keaton. Es handelt sich um eine ebenso spannungsgeladene wie witzige Komödie: Sie erzählt die Geschichte vom jungen Kameramann Buster, der an den MGM-Studios Karriere machen will, was allerdings bei seinem Konkurrenten Harold auf wenig Gegenliebe stösst. Kompliziert wird die mit einer gehörigen Portion Slapstick inklusive Motorbootrennen aufwartende Story ausserdem durch das Erscheinen von Sally, in die sich Buster unsterblich verliebt.

Mit Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin u.a.
Regie: Buster Keaton und Edward Sedgwick
Dauer: Ca. 70 Minuten

Guy-Baptiste Jaccottet, geboren 1998, vereint Tradition und Innovation in allen Bereichen seines Berufs. Als Konzertorganist, Lehrer und künstlerischer Leiter präsentiert er kühne Ansätze an der Orgel und möchte die Leidenschaft für dieses Instrument neu entfachen.

Seit 2022 ist er am Konservatorium Lausanne tätig und unterrichtet 2024/25 und 2025/26 Basso continuo an der Haute école de musique in Lausanne. Zudem gibt er regelmässig Meisterkurse in ganz Europa. Seine pädagogischen Kompositionen für Kinder, die 2019 mit dem Preis des Vereins „Kinder an die Orgel“ ausgezeichnet wurden, gelten als Maßstab in ihrem Bereich. Guy-Baptiste gibt jährlich rund vierzig Konzerte als Solist, Filmkonzert-Interpret oder mit Ensembles. Als künstlerischer Leiter der Organopole-Stiftung ist er außerdem Titularorganist in der reformierten Kirche in La Tour-de-Peilz und am Théâtre Barnabé in Servion.

Röm.-kath. Kirche Guthirt, Guthirtstrasse 3, 8037 Zürich, www.guthirt.ch
Eintritt frei, Kollekte